

## En pratique

Un spectacle de mise en œuvre simple et rapide, pouvant être présenté partout.

> **LE PUBLIC** Tout public, à partir de 6 ans

> **LA TECHNIQUE** Durée : 50 mn

Un décor facile à mettre en œuvre, une technique simple. Nous venons avec notre régisseur.

En dehors de l'indispensable piano, nous pouvons fournir tout ou partie de l'équipement technique.

> **LE SPECTACLE...**

clarinettes **Christophe Rocher**

piano, flûte **Christofer Bjurström**

avec la présence filmée et la voix d'**Élise Caron**

idée originale et musique

**Christofer Bjurström** et **Christophe Rocher**

textes **Christofer Bjurström**

adaptation et mise en scène **Catherine Le Flochmoan**

réalisation vidéo **Jean Alain Kerdraon**

scénographie **Michel Fagon**

lumières et projections vidéos **Ludovic Le Bihan**

> **ACTIONS ASSOCIÉES**

Dossier pédagogique sur demande.

Possibilités d'interventions des musiciens auprès des publics (scolaires, écoles de musiques, etc).

Passage Secret est une coproduction FSJ/JMF/MARMOUZIC (créée lors d'une résidence itinérante et accompagnée par CAVAJAZZ à Viviers, le PANNONICA à Nantes, PENN AR JAZZ à Brest, D'JAZZ AU BISTRO à Saint-Claude et le JAZZ CLUB d'Auxerre).

Avec le soutien de



Contact



Marmouzig  
6 rue Guy Ropartz 29200 Brest  
Tél 02 98 43 02 06

Contact Bénédicte Abélard/Sophie Stankovitch

Courriel [marmouzig@wanadoo.fr](mailto:marmouzig@wanadoo.fr)

Site [www.marmouzig.org](http://www.marmouzig.org)

Ecouter, regarder, en savoir plus sur Marmouzig  
[www.marmouzig.org](http://www.marmouzig.org)

Ecouter, regarder, en savoir plus sur le spectacle  
[www.passagesecret.marmouzig.org](http://www.passagesecret.marmouzig.org)

## Les musiciens :

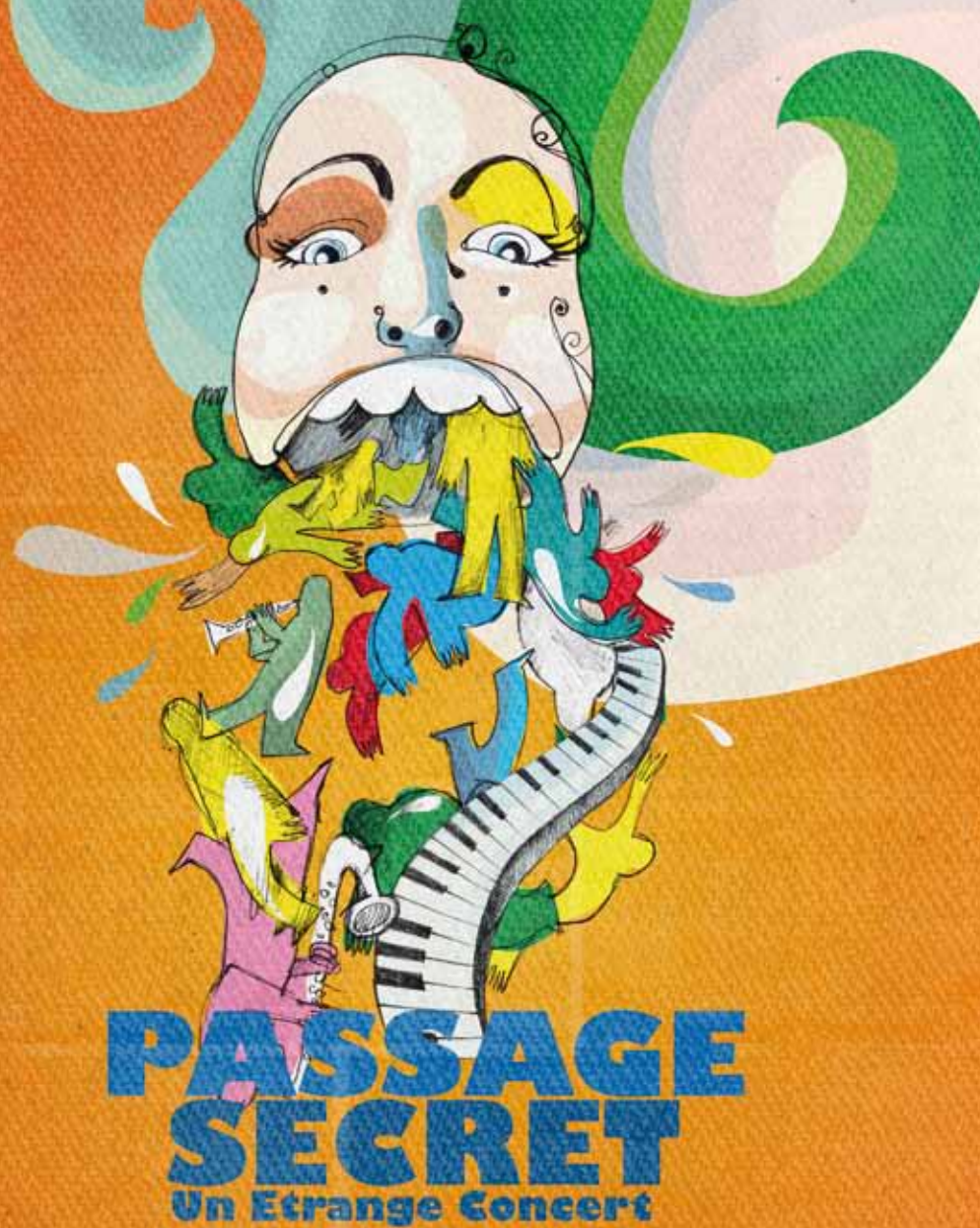
**Christophe Rocher, Christofer Bjurstrom et Elise Caron**

**Christophe Rocher** et **Christofer Bjurström** s'expriment sur la scène du jazz en Europe. Depuis 1997, ils collaborent au sein de multiples projets et gèrent le Label de production de disques Marmouzig + d'infos : <http://marmouzig.org>

**Christofer Bjurström**, pianiste et compositeur suédois, creuse sa propre voie musicale entre lyrisme mélodique et intimisme, il mêle avec brio un sens lyrique et une subversion musicale. Il multiplie les expériences avec le texte, l'images et autre média artistiques (ciné-concerts, concert-lecture, théâtre...) + d'infos : <http://bjurstrom.marmouzig.org/>

**Christophe Rocher** est un des clarinettes français recherché pour ses sonorités. Thierry Giard (Culture Jazz) dit de sa musique : " Une musique improvisée sans œillères avec un goût affirmé pour des mélodies et des rythmes naissant d'alliages de timbres originaux." On a pu l'entendre aux cotés de : Bernard Lubat, Paul Rogers, Olivier Benoit, Edward Perraud... Il a par ailleurs crée à Brest l'association Penn Ar Jazz qui accueille des nombreux artistes en Finistère depuis 1997. + d'infos : <http://rocher.marmouzig.org>

**Elise Caron**, qui a été soliste et improvisatrice au sein de l'Orchestre National de Jazz, a travaillé avec des compositeurs de renom comme Jacques Rebotier ou Luc Ferrari, tout en menant parallèlement ses propres projets (Eurydice Bis, Chansons pour les petites oreilles...). Elle est aussi comédienne : premier rôle du "cocktail molotov" de D. Kurys et à l'affiche du dernier film de J. Achache "un soir au club". Son univers touche aussi bien le jeune public que les plus aguerris.



# PASSAGE SECRET

## Un Etrange Concert

Contact

Bénédicte Abélard, Sophie Stankovitch  
6 rue Guy Ropartz , 29 200 Brest  
tél 02 98 43 02 06  
courriel [marmouzig@wanadoo.fr](mailto:marmouzig@wanadoo.fr)

**Christophe Rocher** clarinettes  
**Christofer Bjurström** piano, flûte  
avec la présence magique et étonnante d'**Elise Caron**

**Idee originale et musique**

**Christofer Bjurström** et **Christophe Rocher**

**Textes des chansons Christofer Bjurström**

**Adaptation et mise en scène Catherine Le Flochmoan**

**Réalisation vidéo Jean Alain Kerdraon**

**Scénographie Michel Fagon**

**Lumières et projections vidéos Ludovic Le Bihan**

Coproduction Fédération des scènes de Jazz et de musique improvisée /Jeunesses Musicales de France /MARMOUZIC (créée lors d'une résidence itinérante et accompagnée par CAVAJAZZ à Viviers, le PANNONICA à Nantes, PENN AR JAZZ à Brest, D'JAZZ AU BISTRO à Saint-Claude et le JAZZ CLUB d'Auxerre).

Avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne, de l'ADAMI, de la SACEM, du CNV, de la Ville de Brest.

## Une extraordinaire aventure musicale aux frontières du réel

### résumé du spectacle

La lumière baisse...les deux musiciens jouent au milieu du public.. puis sur scène. La musique s'insinue, une musique alliant énergie et mélange des timbres.

Tout à coup, dans ce décor au design épuré fait de murs translucides apparaît un "Œil" : un œil curieux qui les regarde et qui disparaît mystérieusement quand la musique cesse.

### Trois musiciens exceptionnels

**Christofer Bjurström** (piano et flûte) et **Christophe Rocher** (clarinette et clarinette basse) jouent depuis plus de 10 ans en duo, en France et à l'étranger (2 albums édités). Ils ont conçu ensemble cet étrange concert.

Sur scène, ils incarnent les deux musiciens tentés par ce voyage musical dans un monde parallèle.

**Elise Caron** personnifie quant à elle cet être étrange et mystérieux, ce personnage mi-clown mi-sorcière qui, intrigué et séduit par notre monde, n'aura de cesse de vouloir communiquer avec les deux musiciens sur scène... Son talent de chanteuse, de comédienne et d'improvisatrice donne à ce spectacle une fantaisie désopilante.

La présence d'Elise Caron est uniquement filmée, à travers des séquences vidéo projetées sur les parois du décor.

**PASSAGE SECRET**  
Un Étrange Concert

> La bande annonce du Spectacle sur [www.passagesecret.marmouzig.org](http://www.passagesecret.marmouzig.org)

Tout à coup, dans ce décor au design épuré fait de murs translucides apparaît un "Œil" : un œil curieux qui les regarde et qui disparaît mystérieusement quand la musique cesse.

Ainsi débute une aventure extraordinaire, une rencontre avec un être, une femme qui à chaque instant se révèle un peu plus, un œil, deux yeux, une bouche, un visage ... elle chante, provoque les musiciens... tantôt séductrice, tantôt menaçante.

Les musiciens parviendront ils à la rejoindre dans son monde? Parviendront ils à revenir dans le monde réel ? à transformer ce visage qui chante en être humain ? à aller au bout de la rencontre ?

### Une musique aux frontières du jazz

Le langage de ce Passage Secret, de cet étrange concert, est musical, les mots surgissent d'un monde au langage mystérieux...

La musique et les chansons que Christofer Bjurström et Christophe Rocher ont composées pour ce Concert-Spectacle trouvent leurs influences dans le jazz d'aujourd'hui, alimenté par de nombreuses sources : musiques du monde, musiques contemporaines, musiques improvisées.

Clarinettes, piano et voix enchaînent des polyrythmies, des sons étonnants, des mélodies envoûtantes, des chansons pleines d'humour... au service d'un jazz inventif aux frontières de l'improvisation et de la musique de chambre du XXIème siècle.

**Les 3 musiciens explorent ainsi une musique aux couleurs contrastées et originales. L'accent est mis sur le jeu du son et du rythme. Les textes des chansons sont écrits dans un langage détourné, miroir déformé de notre monde.**

### Un spectacle tout public à partir de 6 ans

**Ce spectacle musical à la fois onirique et plein d'humour donne avant tout l'occasion de faire entendre à de jeunes enfants une musique d'aujourd'hui dans une histoire drôle et intrigante.**

L'adaptation et la mise en scène de Catherine Le Flochmoan impriment au spectacle un rythme tonique et percutant ; de rebondissement en rebondissement, le jeune spectateur suit pas à pas ce voyage musical et cette aventure extraordinaire. **Suspens, rires, effets spéciaux, tous ces éléments sont réunis sur scène pour entraîner les plus jeunes (et les plus grands) au cœur d'une histoire passionnante au service de la musique.**

### Le point de vue des musiciens

*C'est bizarre ! / Blong / Ce sont les enfants, ou bien la musique qui fait apparaître ça? / Pip ta bling / Et quand ça arrive, on ne contrôle plus grand chose ! / Sau sa sa klang / Tiens? mais, il y a un passage...*

### Le point de vue de celle qui chante de l'autre côté

*Crass takaguère  
Ménou Stankise ragassière  
Déramba Astalagour Mitronné!!!!*

### Un monde parallèle mystérieux

Jean Alain Kerdraon a réalisé les séquences vidéos de ce monde parallèle que les musiciens n'auront de cesse de découvrir. A partir des séquences musicales et théâtrales, il a effectué **un montage à la fois subtil et totalement délirant, qui donne à ce spectacle son caractère magique, loin de l'effet réducteur de la projection vidéo.**

Les séquences vidéo sont mixées en direct par Ludovic Le Bihan pendant le spectacle, en interaction avec la musique sur scène.

