

ACTIONS CULTURELLES

LIVRE-CONCERT LE MYSTERE BIGOULET

Cie Marmouzic

Les ateliers proposés sont à moduler en fonction des souhaits des partenaires. Il s'agit surtout ici de donner des idées d'actions, qui feront rayonner les thèmes, la matière et la créativité de ce nouveau spectacle.

Ces propositions sont à destination des enfants mais la plupart d'entre elles peut tout à fait être adaptée pour un public adolescent ou adulte.



LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DE L'UNIVERS DU "MYSTERE BIGOULET"

THÉÂTRE ET LITTÉRATURE : L'HISTOIRE QUI N'EXISTE PAS ET L'ÉCRITURE DE CLAUDE PONTI

Partir à la recherche de "l'histoire qui n'existe pas"

Les participants sont invités à laisser leur imaginaire parler. Des exercices théâtraux sont ainsi proposés pour aboutir à terme à la création d'une histoire commune qui sera mise en forme puis lue et accompagnée en musique.
Variante : l'histoire ainsi créée pourra être mise en scène et jouée par les participants (création des personnages, mise en scène, conceptions de costumes etc....)

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 30 heures
Age des participants : à partir de 9 ans (cycle 3)

Partir à la recherche des personnages de contes évoqués dans l'album.

Une exploration des personnages évoqués dans l'album sera réalisée. Au cours de l'atelier, cette recherche sera l'occasion d'explorer des histoires qui font partie de notre patrimoine.
Par exemple, le minotaure est évoqué dans l'album; nous en profiterons pour raconter son histoire... Autre exemple, de petits nains font partie de la longue cohorte des histoires arrêtées, dans l'album... ce sera l'occasion de chercher avec les enfants toutes les histoires qu'ils connaissent et qui mettent en scène des nains...

Nombre d'heure d'intervention estimé : de 3 à 10h
Age des participants : à partir de 5 ans (cycle 3)

Créer l'histoire d'un personnage de l'album

A partir de l'exploration des personnages évoqués dans l'histoire, chaque enfant est convié à choisir 1 personnage (à voir en fonction du nombre d'enfants et de leur âge). Puis l'enfant aura à inventer la vie de son personnage, à lui donner un nom signifiant (exploration de l'univers très riche des mots chez Claude Ponti), une famille etc.....puis à raconter son histoire, accompagné en musique par des artistes du spectacle au cours d'une restitution commune.

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 15 heures
Age des participants : à partir de 7 ans (à partir du CP)



Théâtralisation d'un album de Claude Ponti

La proposition est de partir d'un autre album de Claude Ponti pour créer un spectacle avec les enfants. Pour ce faire :

- les dialogues pourront être écrits par les enfants (travail d'écriture)
- puis l'idée est de faire incarner ces personnages par les enfants (travail théâtral).

Le travail, organisé en une série de temps forts, sera dirigé par Catherine Le Flochmoan et impliquera enseignants et enfants.

Nombre d'heure d'intervention estimé : projet à l'année ou sur un trimestre intensif
Age des participants : à partir de 7 ans (à partir du CP) - possibilité d'adapter cet atelier pour des plus petits.

LA MUSIQUE ET LES SONS

Travail autour des chansons du spectacle

L'idée est de faire apprendre les chansons du spectacle aux enfants puis de mettre en scène en chantant, les épisodes des aventures de Mine et de l'Ecoute-aux-portes qui sont évoqués dans ces chansons.

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 3 h
Age des participants : à partir de 4 ans (à partir de la MS)

La chanson de Mine

création d'une chanson évoquant la future vie de Mine avec des paroles dans un langage imagé comme celui de Claude Ponti, à partir d'une mélodie donnée. Dans un premier temps, les enfants sont amenés à imaginer la future vie de Mine, son compagnon, ses enfants, ses amis...etc...et à créer aussi les noms de ces personnages qui émaillent sa vie. Dans un deuxième temps, création d'une chanson.

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 12h
Age des participants : à partir de 4 ans (à partir de la MS)

LES IMAGES DE L'ALBUM

Créer un Livre-Concert avec la classe à partir d'un extrait d'un album de Claude Ponti.

Le travail comporte à la fois

- la création du support vidéo (travail dirigé par Jean Alain Kerdraon)
- la création de la bande-son (travail dirigé par Christofer Bjurström)
- la création de dialogues et/ de voix off (travail dirigé par Catherine Le Flochmoan)

Nombre d'heure d'intervention estimé : projet à l'année ou sur un trimestre intensif
Age des participants : à partir de 9 ans (cycle 3)



LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DE L'UNIVERS DE LA CIE MARMOUZIC

SOUS LA DIRECTION DE CATHERINE LE FLOCHMOAN

Créer de toute pièce une histoire à partir d'un travail théâtral basé sur l'imaginaire

Les participants sont amenés eux-même à fabriquer une histoire qui sera mise en mots, en saynètes. L'histoire sera ensuite :

- soit contée et accompagnée en musique par des artistes du spectacle au cours de la restitution.
- soit mise en scène et jouée par les participants

Nombre d'heure d'intervention estimé : projet à l'année ou sur un trimestre intensif

Age des participants : à partir de 7 ans (CP)

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTOFER BJURSTRÖM

Travail autour des instruments

Présentation des instruments par les artistes : écoute des sonorités, visualisation des différences, des origines géographique.

Interprétations de différentes musiques avec ces instruments.

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 3 h

Age des participants : à partir de 4 ans (à partir de la MS)

Un travail d'écoute musicale

Voyage musical dans le monde, par l'écoute d'extraits de musiques du monde impliquant les instruments utilisés lors des spectacles, vers une escale musicale dans le monde du jazz.

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 3 h

Age des participants : à partir de 4 ans (à partir de la MS)

Atelier de sensibilisation à la musique de film

Atelier court pour sensibiliser les participants à l'impact de la musique sur notre appréhension des images. Comment la musique induit l'émotion avec laquelle nous accueillons les images ?

Nombre d'heure d'intervention estimé : environ 3 h

Age des participants : à partir de 8 ans (à partir de la CE2)



Cie MARMOUZIC

Cie Jeune Public
sous la direction artistique
de Catherine Le Flochmoan et Christofer Bjurström

<https://www.marmouzic.org/>

La Cie Marmouzic est membre de la Coopérative 109

Contact :

Bénédicte Abélard 02 98 43 02 06

production@cooperative109.fr

Catherine Le Flochmoan 06 51 58 85 17

