

Les actions culturelles en lien avec « Le Ciné-Concert inuit pour petites chouettes »



Des propositions diverses peuvent accompagner la présentation du spectacle :

1) Des ateliers « courts » à destination des scolaires et des centres de loisirs

Ces ateliers, centrés sur la culture inuit sont animés par **Catherine Le FLOCHMOAN** :

- atelier découverte de la culture inuit
- atelier jeux inuits
- atelier contes et mythes fondateurs inuit
- atelier animaux du Grand Nord

2) Des ateliers « longs » à destination des scolaires, centres de loisirs et écoles de musique

- **Création d'un spectacle autour d'un conte nordique** (direction artistique Catherine Le Flochmoan)

CONTACT Compagnie MARMOUZIC/ Coopérative artistique 109 :

diffusion@cooperative109.fr // 02 98 43 02 06

169 rue Jean Jaurès - 29200 Brest

[Https://www.marmouzic.org](https://www.marmouzic.org)

Les Actions culturelles

1) Des ateliers « courts » à destination des scolaires et enfants de centres de loisirs

L'objet de ces ateliers est de prolonger le spectacle ou de le préparer par des ateliers courts ayant pour thème la culture inuit traditionnelle et le conte.

Animés par Catherine LE FLOCHMOAN

Catherine Le Flochmoan a suivi une formation auprès de l'ethnologue et présidente de l'Espace Culturel Inuit, « inuksuk », Sylvie Téveny, à Paris. Cette formation est venue compléter le travail de recherche qu'elle a effectué pour la création du spectacle et lui permet aujourd'hui de proposer les ateliers suivants, en direction des enfants et adolescents.

Atelier découverte de la culture inuit

Au cours de l'atelier, par la présentation de photos, et d'objets traditionnels, seront évoqués la vie quotidienne des inuit dans l'Arctique, les traditions, les animaux de l'arctique.... L'atelier se terminera par un conte traditionnel conté par Catherine Le Flochmoan

→ **L'atelier sera bien sûr adapté en fonction de l'âge des participants.**

Age : à partir de 2 ans
Nombre de participants : 15 personnes par atelier
Durée : 1h

Atelier jeux inuit

Le peuple inuit est un peuple qui apprécie particulièrement les jeux, toutes générations confondues. De nombreux jeux ont ainsi été inventés au cours des siècles, notamment pour passer le temps agréablement au cours de la longue nuit arctique sans soleil. Certains ressemblent à nos jeux, d'autres non.

L'atelier consiste en une initiation à un certain nombre de jeux collectifs ou individuels. Des jouets traditionnels seront également présentés aux enfants (bilboquets, casse-tête du mariage, jeux de ficelle).

Age : à partir de 4 ans.
Nombre de participants : 15 personnes par atelier.
Durée 1h00

Atelier animaux du Grand Nord

Les animaux jouent un très grand rôle dans la culture inuit. Pour les inuit, l'animal est l'égal de l'homme

et, à ce titre, il doit être avant tout respecté. Les inuit sont des chasseurs mais la chasse suit des rituels très particuliers, avec, au centre, le respect de l'animal, même si celui-ci constitue la base de l'alimentation.

L'atelier consiste à présenter des extraits de films documentaires et d'aborder dans le même temps la place de chaque animal dans le quotidien des inuit.

Age : à partir de 3 ans.

Nombre de participants : 15 personnes par atelier.

Durée 1h

Atelier contes et mythes fondateurs

L'imaginaire inuit est très différent de notre imaginaire occidental, certainement à cause des conditions de vie très dures et précaires en Arctique. Les inuit ont ainsi développé au cours du temps un imaginaire très particulier, liée à la nature et aux animaux, à mille lieux du nôtre.

L'atelier consistera à aborder de manière très simple l'imaginaire inuit à travers les relations de l'homme et de la nature dans le Grand Nord. Catherine Le Flochmoan entraînera ensuite les enfants dans l'univers inuit à travers des petits contes inuits à destination des plus petits.

Age : à partir de 3 ans.

Nombre de participants : 15 personnes par atelier.

Durée 30 mn

Déroulement des ateliers

Ces ateliers peuvent être proposés

- soit individuellement, de façon ponctuelle (tarif par atelier)
- soit associés pour former un cycle complet autour de la culture inuit. (tarif groupé)



2) Des ateliers « longs » à destination des scolaires et centres de loisirs

Création d'un spectacle autour d'un conte inuit

Ce travail a pour objet de proposer à une classe, à une école ou à un centre de loisirs la préparation d'un spectacle, par les enfants, autour d'un conte traditionnel inuit.

→ La direction du projet est assuré par Catherine Le Flochmoan

Ce travail est organisé sous forme de temps forts suivant un planning mis en place entre Catherine Le Flochmoan et l'école ou le centre de loisir.

Des réunions préalables sont indispensables afin d'adapter le projet aux attentes de la structure intéressée.

Le projet comprend à la fois l'adaptation du conte par Catherine Le Flochmoan afin que chaque enfant puisse, en fonction de ses compétences et de son âge, prendre place dans le spectacle et la préparation du spectacle avec les enfant, jusqu'à la présentation finale au public.

Les ateliers comportent :

- une sensibilisation au théâtre au sens large
- un travail plus spécifique autour du conte adapté spécifiquement pour les enfants concernés (travail corporel autour du texte conté, création des personnages par une approche corporelle, travail sur les textes, mise en scène...).
- Le spectacle ainsi préparé sera ensuite répété et présenté au public.

Age : à partir de 4 ans.

Nombre de participants et coût en fonction du projet

