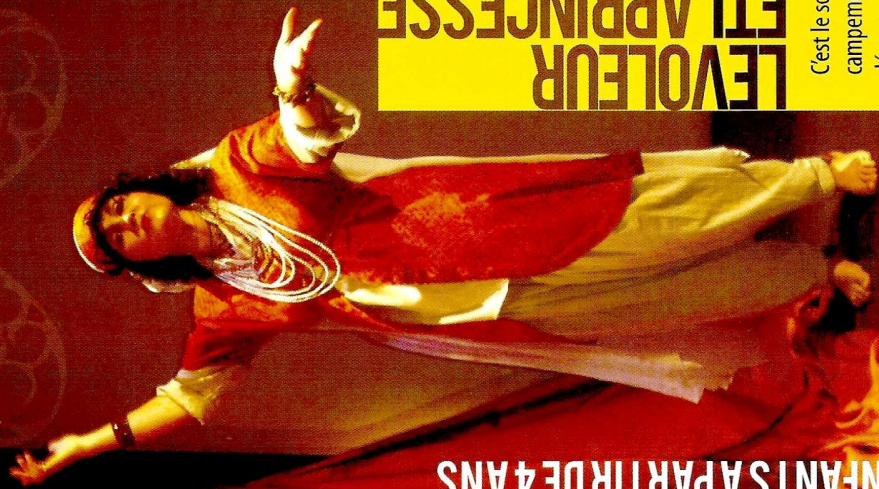


POUR TOUT PUBLIC

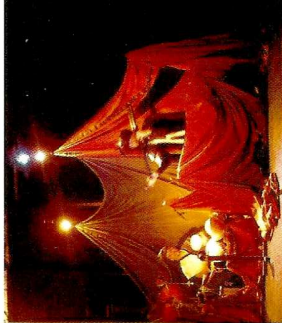
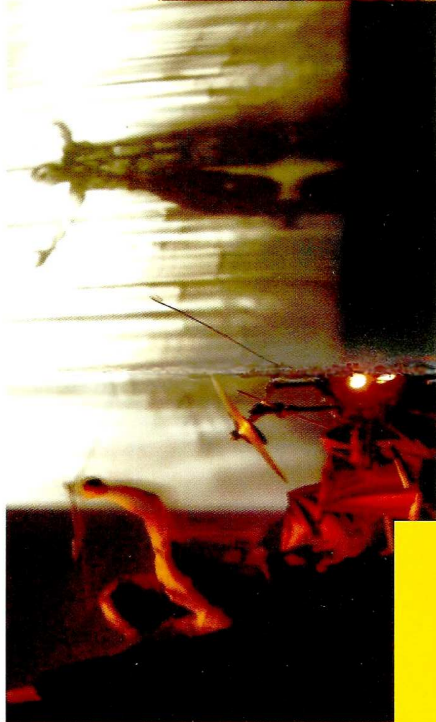
ET ENFANTS À PARTIR DE 4 ANS



LE VOLEUR ET LA PRINCESSE

Un moment magique dans l'univers des contes orientaux et dans celui du magnifique film de 1924 de Raoul Walsh, *Le Voleur de Bagdad* avec Douglas Fairbanks.

C'est le soir : sur la scène devenue campement nomade... Leïla s'éveille... découvrant notre monde, elle nous conte le sien, le Bagdad d'il y a 1500 ans... le Bagdad des *Mille et une nuits* d'où elle vient. Et c'est le début d'une aventure dans un monde où les esprits côtoient les hommes; un monde où les princes s'appellent Haroun Al Rachid et les princesses Schéhérazade... Conteuse et magicienne à la fois, Leïla donne vie à deux pantins qui deviendront musiciens du bazar de Bagdad, et de la musique naîtront les images pour nous raconter l'histoire extraordinaire d'Ahmed, le voleur de Bagdad amoureux d'une princesse...



LE FILM



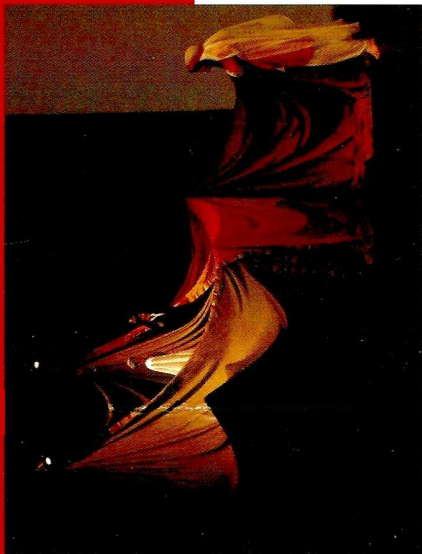
Le Voleur de Bagdad (1924) avec Douglas Fairbanks (version courte), chef d'œuvre du cinéma muet des années 20, ce film célèbre l'univers des *Mille et une nuits*. Dans la mythique ville de Bagdad, un voleur intrépide, Ahmed s'éprend de la fille du Califé... Follement amoureux, il se fait passer pour un prince étranger et se joint aux prétendants de la princesse : un prince mongol, un rajah indien et un prince persan. Ahmed séduit la jeune fille mais, démasqué, il doit fuir. Tout comme les autres prétendants, il se lance alors dans l'aventure, à la recherche du trésor qui lui donnera peut-être le cœur de la princesse...

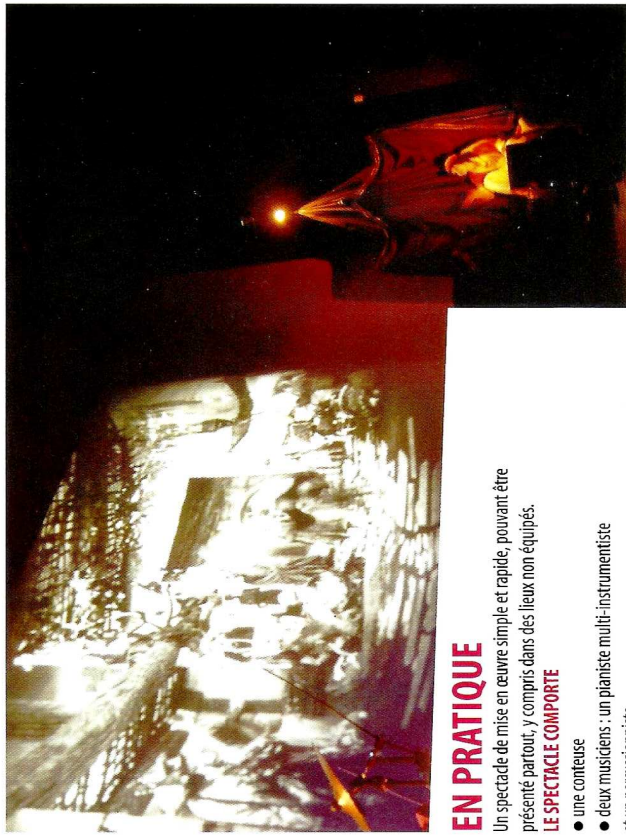
LES MILLE ET UNE NUITS...

Le conte, pour emporter le jeune spectateur dans le Bagdad de jadis... pour lui rappeler que Bagdad n'est pas seulement la ville de la guerre... et pour lui donner les clés qui lui permettront de suivre les aventures filmées d'Ahmed, le voleur de Bagdad... Le conte pour rapprocher le jeune spectateur de ces images merveilleuses...

UNE MUSIQUE VIVANTE JOUÉE EN DIRECT

Christofer Bjurström nous propose une musique qui envoûte et qui surprend... Musiciens du Bagdad des temps jadis, un percussionniste inventif et un multi-instrumentiste passant du piano aux flûtes, au khène laotien ou à la sanza, joueront en direct une musique parfois orientalisante, toujours dynamique et qui n'exclut ni la tendresse ni le mystère. Quant aux mots, dits ou chantés par la conteuse, ils sont partie intégrante de la composition musicale.





EN PRATIQUE

Un spectacle de mise en œuvre simple et rapide, pouvant être présenté partout, y compris dans des lieux non équipés.

LE SPECTACLE COMPORTE

- une conteuse
 - deux musiciens : un pianiste multi-instrumentiste et un percussionniste
 - la projection de la version courte du film muet *Le Voleur de Bagdad* (1924), copie noir et blanc, 35 mm-24 in., 5sec ou vidéo.
- Nora Bene : la version longue du *Voleur de Bagdad* de R. Walsh est disponible en Ciné-Concert et Ciné-Concert-Théâtre.

LE PUBLIC

- Tout public et enfants dès 4 ans.
- Pour les scolaires : un dossier pédagogique est disponible et nous pouvons assurer des interventions pédagogiques autour du spectacle.

LA TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 mn.
 Pour ce spectacle, une technique simple, un décor léger et mobile pouvant être implanté partout (grands ou petits lieux, salles municipales, cinémas, théâtres, centres culturels) ... Nous pouvons si besoin assurer l'ensemble des prestations techniques.

UN SPECTACLE...

Écrit et conté par Catherine Le Flochmoan
 Mis en scène par Serge Noël
 Musique originale de Christoffer Bjurström
 Interprétée en direct par François Malet aux percussions, et Christoffer Bjurström aux flûtes et au piano
 Création lumière : Michel Fagon
 Costumes : Christiane Buisine
 Décor : Catherine Le Flochmoan et Jean-Michel Appriou

NOS AUTRES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Nos autres spectacles mêlant cinéma musique et théâtre :

- *Cinéma-chantation*, une aventure pleine de suspens dans les rouages de l'imaginaire.
- *Ciné-Conte Musical Le Vieux Réverbère*, d'après le conte d'Andersen...
- *Tire la Bobinette et le Cinéma Muet*, une petite histoire du cinéma muet

CHRISTOFFER BJURSTRÖM ET LE CINÉMA MUET

EN CINÉ-CONCERT

Depuis plus de 15 ans, Christoffer Bjurström travaille sur les liens entre théâtre, cinéma et musique. Fortement impliqué dans le milieu jazz français, il compose en Ciné-Concert et en Ciné-Concert-Théâtre pour des formations variées : solo, duo, trio, quartet, sextet. Il a composé pour de nombreux films du répertoire, et se produit également en concert, en solo au piano, en duo et en quartet.

ÉCOUTER, REGARDER, EN SAVOIR PLUS

Consulter notre site <http://www.marmouziec.org>

Une coproduction : Marmouziec, Festival Cinéjunior 94, Cinéma Le Bretagne St Renan (29), Le Bon Alouate.

Avec le soutien de la région Bretagne, du Conseil général du Val de Marne, du Conseil général du Finistère.

Tél. 02 98 43 02 06 Tél/Fax 02 98 48 94 76

169 rue Jean-Jaurès 29200 Brest

diffusion@coopertative109

Marmouziec est soutenu par la Ville de Brest.

marmouziec
 COOPÉRATIVE ARTISTIQUE DE CRÉATION



LE VOLEUR ET LA PRINCESSE

OU LA SEPTIÈME LUNE DE BAGDAD. « UN VOYAGE DANS L'UNIVERS MAGIQUE DES MILLE ET UNE NUITS... »

TEXTE ÉCRIT ET CONTÉ PAR CATHERINE LE FLOCHMOAN. MUSIQUE DE CHRISTOFFER BJURSTRÖM.
 INTERPRÉTÉE EN DIRECT PAR FRANÇOIS MALET ET CHRISTOFFER BJURSTRÖM. MISE EN SCÈNE DE SERGE NOËL.
 UNE COPRODUCTION MARMOUZIC / FESTIVAL CINÉJUNIOR 94 / LE BON ALOUATE / CINÉMA ST RENAN (29).
 AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL DE MARNE, DU CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE ET DE LA RÉGION BRETAGNE.

CONTACT : MARMOUZIC. TEL. 02 98 43 02 06. TEL/FAX 02 98 48 94 76. COURRIEL : marmouziec@marmouziec.org. SITE : www.marmouziec.org
 MARMOUZIC EST SOUTENU PAR LA VILLE DE BREST.

