

Actions culturelles

associées
à la présentation du spectacle
« Le Temps des fileuses »

« Le temps des fileuses »

est un voyage dans la Bretagne rurale des années 1930 à 1950 : fêtes de villages, contes facétieux mettant en scène des agriculteurs, musique traditionnelle ou inspirée de, accordéon diatonique, chant, contes...

Et c'est tout naturellement que l'idée d'associer à ce spectacle les témoignages de ceux qui ont vécu cette période, s'est imposée à nous.

L'objet :

L'objet de ces ateliers est avant tout d'amener nos anciens à s'exprimer sur leur vécu, du temps de leur jeunesse et ainsi, à partager leurs souvenirs.

3 ateliers sont proposés:

1) Atelier « rencontre »

L'objet de cet atelier est de favoriser de façon informelle la parole de nos anciens dans le plaisir de la rencontre

→ **Dans un premier temps, une rencontre de Catherine Le Flochmoan avec les organisateurs** doit permettre l'organisation de cet atelier : définition des sujets à aborder et choix des participants.

→ **Atelier avec les anciens** : écouter, partager, échanger, sourire...

→ **Conditions pratiques :**

durée : 1h

nombre de participants : une dizaine de personnes

lieu : un endroit calme au sein de la structure

quand : en amont de la représentation (à définir avec l'organisateur)



2) Atelier « Parole »

L'objet de cet atelier est à la fois de recueillir la parole de nos anciens mais aussi de mettre en lumière ces témoignages

Déroulement :

→ **Une première rencontre est nécessaire, quelques temps avant l'atelier entre Catherine et le personnel encadrant** (animateur/trice, psychologue, soignants ou bénévoles engagés dans les animations.....).

Ce temps est indispensable pour la préparation de l'atelier (évaluation des possibilités de l'EHPAD ou du club de personnes âgées, choix des thèmes, organisation pratique du travail.

→ Les encadrants auront ensuite à recueillir par écrit mais de manière informelle les témoignages des personnes âgées sur les thèmes choisis. Ils auront aussi à évaluer les personnes capables ou intéressées pour intervenir.

Les documents ainsi récoltés seront remis à Catherine Le Flochmoan en amont de la représentation pour qu'elle puisse préparer l'atelier.

→ Atelier avec les anciens:

La séance sera l'occasion d'un échange chaleureux et de préciser les témoignages recueillis et déjà mis en forme par Catherine.

→ Présentation des témoignages :

Plusieurs possibilités :

→ Une présentation au public en première partie du spectacle (par Catherine Le Flochmoan associée ou non à certains des participants).

→ Une présentation au sein de la structure.(par Catherine Le Flochmoan associée ou non à certains des participants).

→ L'atelier peut aussi faire l'objet d'une petite publication au sein de la structure (voire d'un reportage vidéo) .

→ Conditions pratiques :

durée : 5h (dont 2 fois 1h30 au sein de la structure)

nombre de participants : une dizaine de personnes

lieu : un endroit calme au sein de la structure

quand : en amont de la représentation (à définir avec l'organisateur)

3) Atelier « Théâtre »

L'objet de cet atelier plus conséquent est la **création d'une série de saynètes à partir des témoignages de nos anciens**, saynètes qui seront interprétées par les personnes âgées volontaires.

Ce projet global devrait en outre permettre la participation de nombreux anciens en fonction de leurs états de santé et de leurs souhaits.



Cette proposition comporte plusieurs volets qui seront à affiner en fonction des souhaits de la structure:

→ **Le volet théâtral:**

→ **Fabrication des saynètes :**

- Déterminer avec les organisateurs les sujets qui leur paraissent intéressants pour les résidents (par exemple, le mariage, le lavoir, le bal, les boules, les fêtes etc....)
- Collecter les témoignages, à partir des sujets que nous aurons donc déterminés ensemble. Ce collectage sera réalisé par les animateurs et pourra donc impliquer tous les résidents.
- Organisation d'une première rencontre avec les personnes intéressées pour participer, afin que nous fassions connaissance et pour que Catherine Le Flochmoan puisse ainsi juger de ce qui sera possible, en terme de théâtre, compte-tenu des limites de chacun, le but étant que chacun ait plaisir à faire.
- Transmission à Catherine des témoignages afin qu'elle puisse mettre en forme les saynètes.

→ **Répétitions des saynètes** avec les résidents et adaptation du texte.

→ **Répétition finale et représentation.**

→ **Le volet participatif :**

En parallèle de ce travail purement théâtral, il pourrait être envisagé:

- un atelier création de décor avec nos anciens (une fois les saynètes choisies, création d'accessoires et de décor peint ou papier mâché ou tissu... à voir à ce moment-là) ou création d'éléments pour décorer les locaux de manière plus générale
- un atelier chanson; des chansons pourraient être chantées par les participants, intercalées entre les saynètes, par exemple. (avec éventuellement participation d'anciens qui jouent d'un instrument de musique)
- une exposition photo sur les thèmes des saynètes.
- un repas particulier ou un apéritif le jour de la représentation

→ **Conditions pratiques :**

durée : 15 séances de travail d'1h30

(les séances dureront 1h et les 30mn non effectives, correspondent au travail fait en dehors des séances de répétitions : écriture, réunion, adaptation des textes).

nombre de participants : une dizaine de personnes

lieu : un endroit calme au sein de la structure



Conditions financières

Devis sur demande

Les ateliers sont animés par Catherine Le Flochmoan

Catherine Le Flochmoan est conteuse, chanteuse et comédienne d'origine bretonne.

En parallèle de sa formation de conteuse et de comédienne, elle s'est formée en chant traditionnel, jazz vocal et musique improvisée ; elle a par ailleurs suivi les cours de kan ha diskant du Centre Breton d'Art populaire.

Elle s'intéresse en outre depuis toujours à la culture traditionnelle bretonne.

Par nature, Catherine aime les spectacles adressés en direct au public et elle aime intervenir auprès des jeunes comme des moins jeunes.

Elle intervient ainsi en tant que conteuse et metteuse en scène, dans des EHPAD et auprès de comédiens amateurs de tous âges.



Contact **Catherine Le Flochmoan / Constance Revol**

Coopérative 109 169 rue Jean-Jaurès - 29200 Brest

mail : c.leflochmoan@free.fr / diffusion@coopérative109.fr

tél : 02 98 43 02 06 / 06 51 58 85 17

site <http://www.tempsdesfileuses.marmouzig.org/>

La Coopérative artistique 109 assure la production et la diffusion

