

LIVRE-CONCERT

LE MYSTÈRE BIGOULET

D'APRÈS L'ALBUM DE CLAUDE PONTI

UNE CRÉATION 2021
DE LA COMPAGNIE MARMOUZIC

POUR UN VOYAGE MUSICAL, CINÉMATOGRAPHIQUE ET CONTÉ
DANS LE MONDE DES HISTOIRES



UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC
A PARTIR DE 3 ANS
40 MIN

COPRODUCTIONS, PARTENAIRES ET SOUTIENS :

Service culturel / Plouzané (29)

Service culturel / Locmaria-Plouzané (29)

Le Champ de Foire / Plabennec (29)

L'Armorica / Plouguerneau (29)

Le Sel / Sèvres (92)

Keraudy / Plougonvelin (29)

Ville de Brest (29)

Région Bretagne (aide au projet global de la Coopérative 109)

La Compagnie MARMOUZIC est artiste-membre de la Coopérative 109
Contact production : Bénédicte Abélard / 02 98 43 02 06 / production@cooperative109.fr
Contact Diffusion : Constance Devol / diffusion@cooperative109.fr





ÉQUIPE ARTISTIQUE DE CRÉATION

Catherine LE FLOCHMOAN : Conception et mise en espace

Christofer BJURSTRÖM : Composition musicale

Jean-Alain KERDRAON: Réalisation vidéo / montage

Vincent RAUDE : Composition environnement musical électronique

Christophe DERRIEN et Jean-Michel APPRIOU : Conception et réalisation du décor

Gilles MAZE : conception et réalisation des luminaires

Erwann THEPAUT : création lumières

ÉQUIPE ARTISTIQUE SUR SCÈNE

Christofer BJURSTRÖM : Composition / claviers- flûtes - électronique

François MALET : Percussions - batterie

Catherine LE FLOCHMOAN : Voix / chant - objet sonore

MUSIQUE VIVANTE, CONTE & FILM D'ANIMATION AUTOUR DE L'ALBUM DE CLAUDE PONTI "L'ÉCOUTE-AUX-PORTES"

Que ferions-nous sans le rêve et l'imaginaire ? Que se passerait-il si, d'un seul coup, toutes les histoires inventées disparaissaient et si plus personne n'était capable d'en créer ? Que deviendrait notre monde ?

Catherine Le Flochmoan souhaite, par ce spectacle, emporter l'enfant dans l'aventure et partager avec lui le plaisir du cinéma, du conte, de l'histoire racontée, de l'imaginaire foisonnant du dessin, et de l'écoute curieuse d'un univers musical riche.

Le principe du « Livre-Concert » est d'associer à la lecture contée de l'album, la projection d'un film réalisé à partir des images de l'album, et une musique vivante spécialement composée pour le spectacle, le tout dans un décor évocateur de l'univers graphique.

Il s'agit à la fois de respecter et célébrer la créativité de l'auteur, de faire résonner la thématique de l'histoire disparue, tout en lui donnant une nouvelle forme vivante et animée : sous la forme d'un ciné-concert conté, proposer au public une lecture collective, à la fois visuelle et musicale de l'Écoute-aux-portes.



LE SPECTACLE

Tout se passe dans une étrange bibliothèque éclairée d'une douce lumière. Soudain, sur les rayons de la bibliothèque, des images s'animent, la musique naît... et l'histoire commence :

«Une nuit, alors qu'elle enfilait sa chemise de nuit, Mine entendit un petit bruit. C'était un petit bruit de rien du tout. Mais lorsque sa tête ressortit de sa chemise, elle n'était plus dans sa chambre. Elle était dans un pays qu'elle ne connaissait pas et qui était vide, blanc et plat...».

Rien ne va plus, toutes les histoires du monde se sont arrêtées et sont en train de s'effacer.

La petite Mine et son ami l'Ecoute-aux-portes, vont tenter de percer le mystère et d'arrêter la grande disparition.....

Une enquête digne d'une grande épopée à la recherche de l'histoire arrêtée !

Sur scène la musique de Christofer Bjurström et François Malet, les mots de Claude Ponti servis par Catherine le Flochmoan, le film d'animation de Jean-Alain Kerdraon, vous entraînent dans l'aventure du Mystère Bigoulet.





L'UNIVERS MUSICAL DU "MYSTÈRE BIGOULET"

Musique originale de Christofer Bjurström

Dès le tout-début du livre-Concert "Le mystère Bigoulet", l'attention est attirée sur le son, sur ce « petit bruit de rien du tout » qui marque le passage de Mine dans un univers parallèle et mystérieux. Pour la mise en scène de toutes ces sonorités, l'apport du traitement électronique s'est imposé à Christofer Bjurström, comme une évidence pour étendre le champ (et le chant) des instruments acoustiques et de la voix.

Chuchotements, paroles déformées, mélodies esquissées, voix perdues, flûtes lointaines, peaux frottées, clochettes éparses : tout cet univers de sonorités est présent sur scène par l'utilisation « live » d'instruments acoustiques et d'objets sonores et plus énigmatiquement en « miroir » par l'utilisation de traitements électroniques, qui vont les déformer, les faire voyager dans l'espace.

UN FILM D'ANIMATION RÉALISÉ À PARTIR DE L'ALBUM

Jean-Alain Kerdraon

Jean-Alain a mis ainsi au service de cet album jeunesse toutes les techniques propres au 7ème Art. En collaboration étroite avec Christofer Bjurström et Catherine Le Flochmoan, il a réalisé ce film en cohérence avec la composition musicale. Le spectacle devient une œuvre complète intégrant l'image et la création musicale et scénographique, avec comme finalité ultime d'entraîner le jeune spectateur au cœur de l'univers de Claude Ponti.

Ainsi les pages de "L'Ecoute-aux-portes" s'animent sur grand écran, ses dessins prennent vie et se colorent musicalement au fil des mots et des notes.

UN SPECTACLE TOUT TERRAIN

Compte tenu du contexte actuel, **le décor a été pensé pour que le spectacle puisse aller à la rencontre de tout les publics et des différents réseaux** (décor pouvant être réduit en fonction du plateau). Ainsi, "Mystère Bigoulet" peut se jouer à la fois dans les salles équipées ou non équipées (y compris les écoles), les médiathèques, les cinémas etc...

LES DATES DE REPRESENTATION

SAISON 21-22

- 10 septembre 2021 - **Espace Keraudy - Plougonvelin (29)**
26 septembre 2021 - **Médiathèque de Lannilis (29)**
10 octobre 2021 - **Ti Lanvenec - Locmaria-Plouzané (29)**
27 octobre 2021 - **Armorica - Plouguerneau (29)**
28 octobre 2021 - **Cinéma le Bretagne - St Renan (29)**
16 janvier ou 18 février 2022 - **Les P'tites Fabriques - Lesneven (29)**
4 et 5 février 2022 - **Centre Culturel François Mitterrand - Plouzané (29)**
16 février 2022 - **L'Alizé - Guipavas (29)**
11 mars 2022 - **Cinéma Quai des Images - Loudéac (22)**
22 et 23 mars 2022 - **Le Petit Fauchoux - Tours (37)**
28 mars 2022 - **Le Sel - Sèvres (92)**
10 mai 2022 - **Le Champ de Foire - Plabennec (29)**

